



جامعة البلقاء التطبيقية  
وحدة التقييم والامتحانات العامة  
مخرجات التعلم / تخصص هندسة الصوت  
لامتحان الكفاءة العملي لطلبة برنامج الدبلوم الفني

المهارة العملية	الرقم
<p>إنتاج الصوت داخل الإستوديوهات و الغرف:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• معرفة وامكانية العمل على برنامج إنتاج الصوت مثل بروتولز و لوجيك برو</li><li>• اتخاذ اسلوب فني و تقني للمونتاج</li><li>• معرفة الفنيات و التقنيات السليمة لتسجيل و إلتقاط الصوت</li><li>• التمكن من استخدام المعالجات و المؤثرات الصوتية بشكل سليم اثناء عمليات التسجيل و المكساج و الماسترينج</li><li>• امتلاك مهارات الحذف و التعديل و التنظيف للتسجيلات الصوتية</li><li>• التمكن من استخدام اجهزة و برامج التحكم بالصوت المختلفة بشكل علمي و عملي</li><li>• اخراج الفايل النهائي بصيغة wave</li></ul>	- ١
<p>الصوت في مجال المناسبات الحية و إنتاج الصوت خارج الأستوديو:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• فهم و تحليل المخططات المخصصة بالمسارح و تركيب الاجهزة الصوتية للمناسبات الحية و التمكن من تركيبها بالتسلسل الصحيح</li><li>• معرفة الوظائف المختلفة لاجهزة الصوت في المناسبات الحية و كيفية استختمها و توظيفها باساليب علمية و عملية</li><li>• المعرفة بالعوامل المتعلقة بالكهرباء واحتياجاتها بعالم المناسبات الحية</li><li>• معرفة الاساليب الصحيحة لتسجيل الصوت في المواقع</li></ul>	- ٢
<p>الصوت في مجال العاب الفيديو:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• إمكانية العمل علىبرنامج إنتاج العاب الفيديو أنريل إنجين وبالذات الجوانب المتعلقة بالصوت فيه.</li><li>• اتخاذ اسلوب فني و تقني للمونتاج</li><li>• التمكن من برمجة الصوت داخل البرنامج</li></ul>	- ٣

